

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей № 1 имени А.С. Пушкина г. Томска**

Приложение АООП НОО для обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1., 5.2)
Приказ №229-од от 02.09.2019

**Рабочая программа
коррекционного курса
«Индивидуальная/подгрупповая логопедическая работа»
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
(вариант 5.1; вариант 5.2)
1-4 классов
начальное общее образование**

Составитель: Кудрявцева
Екатерина Владимировна,
Учитель-логопед

г. Томск

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, АООП образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Важность данного курса в системе обучения детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Цель курса «Индивидуальные / подгрупповые логопедические занятия» — развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

Задачи курса:

формирование у детей с речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции:

- ✓ лексическо-грамматической,
- ✓ фонетической,
- ✓ диалогической, монологической речью;
- ✓ овладение устной и письменной формами речи и умением применять их в различных жизненных ситуациях.

2. Общая характеристика курса

Коррекционный курс «Индивидуальные логопедические занятия» направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов:

- развить психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие;
- обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка;

- сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение);
- развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления);
- способствовать компенсации нарушений звукослоговой структуры слова;
- сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений);
- развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное связное высказывание; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации;
- способствовать компенсации нарушения чтения и письма.

Организационно-содержательные аспекты коррекционного курса

Рабочая программа ИЛЗ направлена на коррекцию устной речи обучающихся и профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии. Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

№ этапа	Назначение этапа	Цель этапа	Содержание деятельности
I	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений	– обследование речи детей; – постановка логопедического заключения
II	Подготовительный	Подготовка к коррекции	– развитие мелкой и речевой моторики, просодических

		нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму	компонентов речи; – уточнение артикуляции правильно произносимых звуков; – дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; – развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа; – развитие зрительно-пространственных функций
III	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития	– постановка, автоматизация звуков в речи; – дифференциация фонетически близких звуков; – дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза; – формирование лексики и

			грамматического строя речи
--	--	--	----------------------------

Содержание курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Мозаичный состав обучающихся с нарушениями речи по степени тяжести, влиянию на образовательные и коммуникативные возможности детей, требуют дифференцированных и индивидуальных форм организации логопедической работы, поэтому для каждого конкретного обучающегося составляется *перспективный план индивидуальной и подгрупповой логопедической работы* в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка.

Тематическое планирование индивидуальной и подгрупповой логопедической работы включает следующие разделы:

- звукопроизношение;
- просодика;
- фонематические процессы;
- лексико-грамматический строй;
- связная речь.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

3. Место учебного курса в учебном плане.

Коррекционный курс «Индивидуальная/подгрупповая логопедическая работа»			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
66 часов в год	68 часов в год	68 часов в год	68 часов в год

4. Ценностные ориентиры содержания учебного курса

Индивидуальные логопедические занятия играют важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с ТНР. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Индивидуальные логопедические занятия позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

Связь курса с остальными видами деятельности.

Навыки, полученные обучающимся на ИЛЗ применяются им во всех видах учебной и внеурочной деятельности.

Навыки проведения фонематического анализа способствуют успешному освоению принципов фонетического анализа на уроках русского языка, работа со слоговой структурой находит свое отражение в морфологическом анализе слова на уроках предметной области «Филология».

Развитие интонационной выразительности способствует более успешному освоению раздела «Синтаксис и пунктуация» предмета «Русский язык», а так же более точному пониманию текста.

Работа над усвоением норм формирования лексико-грамматических конструкций способствует развитию у обучающихся связной речи, пониманию инструкций в устной и письменной форме, облегчает процесс коммуникации обучающихся со сверстниками и взрослыми.

Работа по формированию планирующей функции речи направлена на преодоление у заикающихся детей боязни инициативы коммуникации, умение структурировать монологическую речь и диалоговое общение. По своему алгоритму структура речевого акта сходна с решением текстовых задач (мотив – мысль – внутренняя программа – реализация).

Работа над развитием аналитико-синтетической деятельности способствует достижению планируемых результатов в каждой образовательной области – обучающиеся получают навык:

- анализа неречевых ситуаций;
- выявления причинно-следственных, пространственных, временных и других семантических отношений;
- самостоятельного определения и адекватного использования языковых средств оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

5. Результаты освоения коррекционного курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа».

Личностные результаты

Универсальные учебные действия	У выпускника будут сформированы на минимальном уровне	У выпускника будут сформированы на достаточном уровне
Самоопределение	- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни
Смыслообразование	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия	- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-

	образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	<i>познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> <i>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> <i>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> <i>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»</i>
Нравственно-этическое оценивание	- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;	<i>- морального сознания на конвенциональном уровне,</i> <i>способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> <i>- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i>

	- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	<i>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия</i>
--	---	---

Метапредметные результаты

Вид УУД/ составляющие	Выпускник научится на минимальном уровне	Выпускник научится на достаточном уровне
<i>Регулятивные</i>		
Целеполагание	-принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	<i>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> <i>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>

Планирование	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	- <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i>
Прогнозирование		- <i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>
Учебные действия	- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	- <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>
Контроль	- учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия	- <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>
Коррекция	- вносить необходимые коррективы в действие	- <i>вносить необходимые коррективы</i>

	после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках	<i>в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>
Оценка	- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области	<i>- самостоятельно адекватно оценивать правильность</i> <i>выполнения действия и вносить необходимые коррективы</i> <i>в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>
Саморегуляция	- использовать речь для регуляции своего действия	<i>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i>
Коммуникативные		
Инициативное сотрудничество и взаимодействие	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в	<i>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> <i>- задавать вопросы, необходимые для организации</i>

	общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	<i>собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i> - <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i>
Управление коммуникацией	- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том	- <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i> - <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> - <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> - <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i>

	числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия	- <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов</i> <i>на основе учета интересов и позиций всех участников;</i> - <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> - <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> - <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i>
Познавательные		
Общеучебные	- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;	- <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i> - <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i> - <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов</i>

	- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - владеть рядом общих приемов решения задач	<i>решения задач в зависимости от конкретных условий;</i> <i>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i>
Логические	- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на	<i>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i> <i>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i> <i>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>

	основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии	
Знаково-символические	- использовать знаково- символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач	<i>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>
Информационные	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета	<i>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</i>

Предметные результаты

<i>Задача реализации курса</i>	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится на минимальном уровне	Выпускник научится на достаточном уровне
1. Развитие психофизиологических	регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и	– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений

механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма	текстов регулировать оптимальную силу голоса называть основные органы артикуляционного аппарата четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией, удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую воспроизводить несложный ритм	предложения и тексты – демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.		
а) смысловозначительная функция		различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б) слухопроизносительная дифференциация фонем	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов	дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов
в) фонематический анализ и синтез	выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово) давать характеристику звукам русского языка:	определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры

	дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением. составлять схему дву- и трехсложного слова синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков	осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных; синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне	правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки	произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных

предложения и слова).		
4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.	воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва) самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковородка, скворечники, представление</i>).	воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (<i>шос-шус-шас, рал-лар-рал</i>) четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженица, подтверждение</i>)
5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения	– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; – воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///) – использовать паузу для ритмической организации речи; – различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные)	– научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение) – использовать паузу для интонационной организации речи; – воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить

		предложения и тексты
6. Профилактика нарушений чтения и письма	– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, з-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др. – делить слова на слоги для переноса	– обозначать мягкость согласных звуков с помощью <i>Ь</i>, букв <i>и, е, ё, ю, я</i>. – сравнивать звуковой и буквенный состав слова

6. Содержание коррекционного курса

Содержание программы строится по следующим направлениям:

1. *Звукопроизношение*

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

- ✓ На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.
- ✓ Второй этап – развитие фонематического восприятия – очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т. е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.
- ✓ Третий этап – этап интеграции, т. е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

- ✓ Заключительный этап – автоматизация, т. е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

2. Просодика

Работа по данному разделу включает:

- ✓ Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определенные речевые отрезки.
- ✓ Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.
- ✓ Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

3. Фонематические процессы

Работа по данному разделу включает:

- ✓ Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова.
- ✓ Определение линейной последовательности и количества звуков в слове.
- ✓ Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности.
- ✓ Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.
- ✓ Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

- ✓ Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

4. Лексико-грамматический строй

Работа по данному разделу включает:

- ✓ Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов.
- ✓ Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь.
- ✓ Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий.
- ✓ Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности.
- ✓ Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
- ✓ Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.
- ✓ Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.
- ✓ Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.
- ✓ Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять

простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

5. Развитие связной речи и речевого общения

Работа по данному разделу включает:

- ✓ Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
- ✓ Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
- ✓ Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
- ✓ Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
(1 – 4 класс)

№ (кол-во часов)	Звукопроизношение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь
2	Обследование речи обучающихся	Выявление индивидуальных речевых нарушений.			
Гласные звуки (10 часов)					
	Звук [а]	1. Формирование	1. Развитие способности	1. Лексика:	1. Составление
	Звук [о]	речевого дыхания,	узнавать и различать	«Наш класс», «Наша школа», «Дни	простого
	Звук [и]	длительности и	неречевые звуки.	недели» «Расписание. Режим дня».	предложения с
	Дифференциация гласных [А-О-И]	плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса	2. Дифференциация речевых и неречевых звуков. 3. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 4. Выделение звука из ряда других звуков. 5. Выделение ударного гласного в начале слова.	2. Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями <i>мой, моя, мои</i> ; - различение вопросов <i>кто?</i> и <i>что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном	глаголами настоящего времени (по картинке). 2. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению

			6. Выделение гласного звука в односложном слове. 7. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук		
Свистящие: [C][C']/[3]/[3'] (10 часов)					
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (C)	1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов.	1. Выделение звука из ряда других звуков. 2. Определение наличия звука в слове. 3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук.	1. Лексика: «Наши школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня (мебель, спальные принадлежности, белье, одежда)».	1. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (C)	2. Темпо-ритмическая организации речи: - воспроизведение простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //) - воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе	4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук	2. Грамматика: - формирование навыка изменения числа имен существительных (<i>доска – доски, книга – книги, стул – стулья</i>) - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов (<i>тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д</i>)	2. Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: <i>спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания</i>
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (C)		1. Выделение звука из ряда других звуков.	1. Лексика:	1. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.

	автоматизация\ уточнение артикуляции звука (С')		звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». 4. Различение односложных и многосложных слов	«Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения». 2. Грамматика: - использование глаголов во множественном числе (<i>достань- достаньте, принеси- принесите, измени – измените...</i>) - составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями (<i>я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько</i>)	простого предло- жения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков предмета (<i>ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.</i>). 3. Установление временной последова- тельности событий по серии картин (2 карт) составление предло- жений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (С')				
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (С-С')		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Определение места звука в слове (начало, середина,	1. Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники». 2. Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов <i>в, на, под</i> , обозначающих местоположение, направление (<i>на столе, под стулом,</i>	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков
	Постановка\ уточнение артикуляции звука (С')				

	автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (С-С')		конец). 3. Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»	<i>в салатнице);</i> - составление словосочетаний: признак + предмет (<i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i>). 3. Словообразование: (<i>Листопад, соковыжи-малка, пылесос</i>)	действия (<i>ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т. д.</i>). 3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету (<i>Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя</i>)
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (3)	1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений.	1. Определение наличия звука в слове. 2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец).	1. Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (<i>заяц замер, зайчиха замерла, ...</i>);	1. Составление предложений на заданную тему. 2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (<i>утром, вечером, осенью, весной и т.д.</i>).
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (3')	2. Формирование повествовательной, вопросительной, побудительной интонации	3. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук». 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.	- составление словосочетаний с сущ. в винит. падеже с предлогами <i>в, на, под</i> , отвечающими на вопрос куда? (<i>зреет на дереве, собираем в</i>	3. Составление предложений по

			6. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>дуб-зуб, губы-зубы</i>)	<i>корзину, упало под яблоню</i>)	сюжетной картине «Осень. Собираем урожай»
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (З-З')		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>за-зя, зо-зё, ...</i>). 2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3. Звуковой анализ однодвусложных слов туз стечения согласных (зал, зуб, коза)	1. Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахождения предмета, отвечающими на вопрос <i>где?</i>); -составление словосочетаний	1. Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание.
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (З-С)		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>са-за, су-зю, ...</i>) 2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах. 3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с	числительное + существительное (<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>). 3. Словообразование: (<i>сухофрукты</i>) - образование качественных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин- апельсиновый, ананас - ананасовый</i>	2. Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции « <i>Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо</i> »)

			закрытым слога^м (<i>осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос</i>). 4. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>суп-зуб, коза-коса, розы-росы</i>)		
Сонорные звуки [Л]/[Л'] (10 часов)					
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука (Л)	1. Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове	1. Лексика: «Осень», «Птицы». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (<i>лодка плыла, Николай плыл</i>); - с существительными в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (<i>у Клавы, у волка, у белки</i>)	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>). 2. Составление предложений с глаголами в настоящем и
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука (Л)	таблицы гласных <i>и, э, а, о, у, ы</i>; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Упражнения для формирования	из 3-5 звуков без стечения согласных. 3. Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (<i>халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый</i>). 4. Выбор слова к		

		навыка фразового и логического ударения: –	соответствующей графической схеме		прошедшем времени: «плывет-плыл, бежит - бегал»
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Л')	выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой	1. Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2. Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук.	1. Лексика: «Животные», «Домашние животные». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания (<i>нет тополя, нет липы, нет льва</i>). 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдунка – ледник – ледовый – ледяной – гололед	1. Обучение ответам на вопросы <i>где? куда?</i> . 2. Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Л')	произношения в зависимости от смысла высказывания	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (<i>ла-ля-ла, лё-ло-лё...</i>). 2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3. Сравнение звукового состава слов (<i>лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка -</i>	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предло-га в значении орудия или средства действия (<i>подметал метлой, копал лопатой</i>);	1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей,
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звуков (Л-Л')				

	уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Л-Л')		галька). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука (галька - палка - полка, белка – булка)	- составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол (<i>ты бежал – вы бежали, ты шел–вы шли</i>)	представление себя». 2. Составление рассказа-описания дороги домой
Шипящие звуки [Ш]/[Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков. (10 часов)					
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Ш)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (<i>шА-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ, ...</i>). 2. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (<i>шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши, ...</i>).	1. Лексика: «Наш город», «Магазин». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами – <i>ик-, -ек-, -к-</i> (уменьшительно-ласкательными); - с существительными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (<i>напишу Мише</i>); - с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>над машиной, за шкафом, под вешалкой</i>).	1. Составление по схеме простых распространенных предложений. 2. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине»
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Ш)	слоговых цепочек со сменой ударения (<i>ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША</i>). 2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с	3. Составление схемы слова с выделением ударного слога. 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	3. Словообразование: (<i>пешеход – пешеходный</i>)	

	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (С-Ш)	учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием	1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (<i>Машка – маска, башня – басня, крыша - крыса</i>). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой	1. Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки». 2. Грамматика: -соотнесение вопросов <i>что делает?</i> <i>что делал?</i> со временем действия (<i>спешил – спешу, смешил – смешу</i>); - составление словосочетаний обозначающих переходность действия на предмет (<i>моет чашку, стол</i>)	1. Составление простых предложений по данной модели. 2. Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом»
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (С-Ш)	игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)			
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Ж)		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце(<i>мужичок, утюжок, ежонок, ежиный</i>). 3. Подбор слов с заданным количеством звуков.	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности (<i>вижу жаворонка, вижу одежду, вижу</i>	1. Вопросно- ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них. 2. Составление рассказа-описания
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука				

	(Ж)		4. Составление слов из заданной последовательности звуков	<i>журнал</i>); - с существительными в родительном падеже в без предлога <i>(нет жука, нет журнала)</i>	пути по схеме-плану (описание дороги домой)
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ж-Ш)		1. Дифференциация звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	1. Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие <i>(вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы)</i> ; - существительное в именительном падеже + прилагательное <i>(пушистый медвежонок, колючий ёжик)</i> ; - местоимения первого лица + глаголы. 3. Словообразование: <i>(многоэтажный)</i>	1. Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке. 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы»
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ж-Ш)		3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой . 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале		

				<i>Лыжи - лыжня- лыжный – лыжник</i>	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ж-З)		1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>зал-жал, залей- жалей, жевать-зевать</i>). 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале (<i>южный, язык, ежик, ...</i>)	1. Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени (<i>подметает метлой</i>); - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие (<i>побежал к забору, прижился к стене</i>)	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины). 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой»
Сонорные звуки [P]/[P'](10 часов)					
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ж-З)	1. Развитие речевого дыхания:	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.	1. Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой»,	1.Составление диалогов по темам

	уточнение артикуляции звука (Р)	- сочетать выдох с произнесением согласных звуков	2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов <i>(ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...)</i> .	«Зимняя одежда и обувь». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или сопровождения <i>(пирог с творогом, с курагой)</i> ; -составление словосочетаний: с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(-и), -а(-я)</i> и глаголами настоящего времени.	«В магазине одежды». 2. Различение вопросов <i>что</i> <i>делает?</i> <i>что</i> <i>делал?</i> как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука (Р)	ТРРРР..., ДРРРР... 2. Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествователь-ные).	3. Определение последовательности звуков слове. 4. Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>травы – дрова, трап – драп, ...</i>)	3. Словообразование: <i>(водопровод, кинотеатр)</i>	3. Различение вопросов <i>кто?</i> <i>и что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном
	Постановка\автоматизация\уточнение артикуляции звука (Р)	веселый, мрачный» тембр и т. п.)	1. Подбор слова с заданным количеством звуков. 2. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>кепка – репка, печка – речка, море – горе,</i>	1. Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существительное;	1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей
	Постановка\				

автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Р')		<i>прятки – прялки, ...).</i> 3. Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком <i>(дверь, хорьки, ...)</i>	- с существительными в родительном падеже с предлогом <i>у</i> и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания (<i>у пескаря, нет пескаря</i>); - с существительными в винительном и творительном падежах единственного числа	помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или с по вопросам
Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Р')				
Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Р-Р')		1. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 2 Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (<i>ишрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, , ...).</i> 3. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука	1. Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на (лежит в коробке, на коробке)</i>; - с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> обозначающими лиц по роду их деятельности (<i>строитель, тракторист, продащица, пекарь,</i>	1. Распространение предложений по модели: <i>Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</i> 2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое» . 3. Составление диалога «За столом в
Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Р-Р')				

				...).	гостях»
				3. Словообразование: (водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка)	
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Р-Л)		1. Дифференциация акустически сходных звуков • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 2. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (ров – лов, малина - Марина)	1. Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (ты шел – вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете); - с существительными в творительном падеже с предлогами под, над, за (за дверью, под стулом, над кроватью); - с существительными в различных падежах. 3. Словообразование: (водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый)	1. Составление предложений по модели: кто? что делает? где? как?. 2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность. 3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы»
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Р-Л)				

Аффрикаты Ч, Ц, Щ (10 часов)					
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Ч)	1. Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча).	1. Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной».	1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя.
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Ч)	увеличивая количество слогов. 2. Темпо- ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; - чередование ударных и	2. Звуковой анализ 2-3- сложных слов со стечением согласных (<i>внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...</i>). 3. Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной	2. Грамматика: - составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами <i>-онок-, -ёнок-</i>); - с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-</i> (уменьшительно-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (<i>первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков</i>)	2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения
	Постановка\ автоматизация\ уточнение	безударных слогов. 3. Интонация: - интонационно	1. Выделение заданных звуков из ряда других. 2. Распределение	1. Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной».	1. Составление простых распространенных

	артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Т)	верно, с соблюдением пауз и логических ударений	предметных картинок, названия которых включают	2. Грамматика: состав-ление словосочетаний: - с существительными в род. падеже	предложений с сочетаниями, обозначающими
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-С)	воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками	дифференцируемые звуки. 3. Составление слов из данных вразброс слогов. 4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме	с предлога-ми <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села</i>); - с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и), -а(я)</i> и глаголами настоящего времени (<i>распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы</i>)	временные отношения. 2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений)
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Ц)	1. Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание поговорок, пословиц,	1. Определение наличия звука в слове. 2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных.	1. Лексика: «Моя Родина - Россия». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в дательном	1. Распространение предложений по вопросам. 2. Составление предложений с
	Постановка\ автоматизация\ уточнение	скороговорок на одном выдохе. 2. Темпо-	3. Выбор графической схемы к слову. 4. Составление слов из	падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места к которому направлено действие (<i>подошел к</i>	заданными предлогами. 3. Составление, при

	артикуляции звука (Ц)	ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с	данных вразброс слогов	<i>цветку, к птице</i>); - с существительными с суффиксами – <i>ица</i> -, обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности (<i>художница</i> , <i>школьница, учительница</i>)	помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Ц)	учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Интонация: - использовать паузу для интонационной организации речи	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля</i> , <i>сцена – стена, ...</i>). 4. Составление слов из данных вразброс букв	1. Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> , в значении совместности или сопровождения (<i>идет с</i> <i>учительницей</i>); - составление словосочетаний обозначающих временные отношения (<i>дворец строят –</i> <i>строили, огурец рос -растет</i> , <i>страус бежал – бежит</i>)	1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2. Составление текста- повествования «Сезонные изменения в природе»
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (С-Ц)				
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ 				

	дифференциация звуков (Т-Ц)				
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Щ)	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: –	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 3. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 4. Составление слов из данных вразброс звуков	1. Лексика: «Скоро лето», «Летний лес», «Летом на реке» «Рыбы». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в значении увеличения (<i>волчище, хвостиче, ...</i>); - с переходными глаголами (<i>моет чашку</i>), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия (<i>водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой</i>)	1. Пересказ текста с опорой на план. 2. Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука (Щ)	выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла			
	Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ш-Щ)	высказывания. 2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игр-	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия	1. Лексика: «Части суток», «Летние развлечения». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными с суффиксами <i>-ист-, -ищик-, -чик-, -ищ(а)-, -</i>	1. Распространение предложений с помощью вопросов. 2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием
	Постановка\ уточнение артикуляции звука (Щ)				

автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (С-Щ)	драматизаций	которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной схеме слова.	<i>тель-, -арь-;</i> - существительное + прилагательное обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы, ...)	союзных слов <i>потому что,</i> <i>поэтому.</i> 3. Чтение рассказов с послетекстовыми упражнениями и пересказом
Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Т-Щ)				
Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Щ)			1. Лексика: «Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом».	1. Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией.
Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков (Ч-Щ)			2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ-</i> уменьшительно-ласкательные и в	2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза):

				значении увеличения (<i>кот- котик-котеночек-котище, дом-домик-домочек-домище</i>)	использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения
<i>Повторение и закрепление изученного материала (4 часа)</i>					
	Повторение	Упражнение на развитие тембра речи – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	1. Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные (<i>Любка – юбка, ямка - лямка</i>). 2. Составление слов из данных вразброс букв, слогов	1. Лексика: «Космос», «Экология». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в различных падежах. 3. Словообразование: <i>Космос- космонавт- космический; путь – путник – путевой - спутник</i>	1. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому.</i> 2. Пересказ текста с опорой на план
2	Обследование речи обучающихся	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений			

8. Описание материально-технического обеспечения

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с. 2. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с. 3. Спирова Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М.: МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с. 4. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС. — 560 с.	1. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [З] [З'] [Ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 2. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 3. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р'] [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 4. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 5. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] — [Ш], [З] — [Ж], [С] — [Ч], [Ч] — [Ц], [С'] — [Ш]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 6. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] [С']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 7. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ч] [Щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера. 8. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ш] [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфер. 9. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. — М.: ВЛАДОС, 2011. 10. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего

5. Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов. – СПб.: Союз. — 287 с. 6. Селиверстов В. И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 208 с. 7. Ястребова А. В. Коррекция заикания детей младшего школьного возраста // Библиотека практикующего логопеда. — М.: АРКТИ. — 96 с. 8. Соломатина Г. Н., Водолацкий В. М. Устранение открытой ринолалии у детей: Методы обследования и коррекции. — М.: ТЦ Сфера. — 160 с. 9. Диагностика письма и чтения у младших школьников (сборник материалов) / Н. В. Струнина, Т. А. Яцук. — Челябинск. — 60 с.	образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017. 11.Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Л. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с. 12.Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК С. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с. 13.Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Р. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с. 14.Ткаченко Т.А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Ш. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с. 15.Чиркина Г. В. Визуальный тренажер / Г. В. Чиркина, М. Н. Русецкая. — М.: Аркти.
--	---

- | | |
|--|--|
| <p>10. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда.
— М.: ВЛАДОС. — 280 с.</p> <p>11. Фотекова Т. А. Тестовая методика
диагностики устной речи младших
школьников: метод. пособие / Т. А.
Фотекова // Библиотека логопеда-
практика. — М.: Айрис-пресс. — 96 с.</p> <p>12. Архипова Е. Ф. Логопедический массаж
при дизартрии / Е.Ф. Архипова // Библиотека логопеда. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ. — 123 с.</p> <p>13. Блыскина И. В. Комплексный подход к
коррекции речевой патологии у детей.
Логопедический массаж: методическое
пособие для педагогов дошкольных
образовательных учреждений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. — 112 с.</p> <p>14. Дьякова Е. А. Логопедический массаж:
учеб. пособие для студ. высш. учеб.
заведений. — М.: Академия. — 96 с.</p> <p>15. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и
артикуляционная гимнастика:</p> | |
|--|--|

Практическое пособие. — СПб. : КОРОНА – Век. — 80 с. 16. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков \ Автор-составитель И. Г.Сухин. — Ярославль: Академия развития. — 192 с. 17. Ткаченко Т. А. Логопедический букварь / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмо. — 104 с. 18. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение. — 224 с. 19. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение. — 319 с.	
--	--