

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей № 1 имени А.С. Пушкина г. Томска**

Приложение АООП НОО для обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1.)
Приказ №229-од от 02.09.2019

**Рабочая программа
коррекционного курса «Логопедическая ритмика»
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
(вариант 5.1)
1-4 классов
начальное общее образование**

Составитель: Кудрявцева
Екатерина Владимировна,
учитель-логопед

г. Томск

1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, АООП образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика», «Развитие речи», «Произношение».

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

2. Общая характеристика коррекционного курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объема памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;

- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных **направления в работе**:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

2. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Количество часов на прохождение коррекционного курса «Логопедическая ритмика» дифференцируется в зависимости от варианта АООП – 5.1 или 5.2.

Исходя из этого, нагрузка распределяется следующим образом:

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика» (вариант 5.1.)			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1 час в неделю	1 час в неделю	1 час в неделю	1 час в неделю
33 часа в год	34 часа в год	34 часа в год	34 часа в год

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки коррекционного курса «Логопедическая ритмика» предоставляют детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», *развивая умение учиться, его творческие способности* призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

5. Результаты освоения курса

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального

российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные:

- 1) отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- 2) перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- 3) действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- 4) распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- 5) сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- 6) различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- 7) находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- 8) различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- 9) менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- 10) различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- 11) артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- 12) следить за дыханием, уметь его распределять;
- 13) работать с предметами в определенном ритме;
- 14) воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

6. Содержание курса

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение». Лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи».

Содержание программы строится по следующим направлениям:

1) танцевально-ритмическое:

- развитие движений (ходьба, бег, прыжки, построение и перестроения);
- общеразвивающие упражнения (в т.ч. регулирующие мышечный тонус);
- координационные игры;
- танцы;
- танцевально-ритмическая импровизация;
- активное слушание музыки;

2) речедвигательное:

- развитие речевого аппарата;
- голосовой и дыхательной функции;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- координация слуха и голоса (пение);
- пальчиковая гимнастика, самомассаж;
- мелодекламация;
- развитие мимической мускулатуры;

2) музицирование:

- игра на музыкальных инструментах (упражнения для развития чувства музыкального размера или метра, темпа);
- слушание музыки;
- импровизация;

4) коммуникативное-познавательное:

- игры на развитие неречевых высших психических функций;
- игры на развитие способностей к коммуникативной деятельности;
- игры для развития творческой инициативы;
- игры-драматизации;
- игры для развития эмоционально-волевой сферы;
- игры познавательного характера направленные на формирование представлений об окружающем мире.

Практический материал постепенно усложняется в зависимости от года обучения и варьируется по необходимости с учетом индивидуальных особенностей класса по усмотрению учителя - логопеда.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 класс. Вариант 5.1. (33 часа)

№ темы	Количество во часов	Лексическая тема	Содержание работы по направлениям			
			Танцевально- ритмическое	Речедвигательное	Музицирование	Коммуникативно- познавательное
1	2	«Здравствуй, школа!»	Ходьба под музыку с изменяющимся темпом.	Артикуляторная Гимнастика «приключение язычка» Пение попевки «Первый класс»	«Колокольчик» (рус.нар.мелодия) (Исполнение на муз .инструментах)	Игра «Расспроси соседа» (Кто больше запомнил о нем интересного) «Слово на ладонках» (игра на определение ритмослогов) Сл.И.Пикулевой, Муз.Е.Попляновой
2	3	«Ах, как осень!»	«Огородная хороводная» (движения в хороводе) Слова.А.Пассовой Муз. Б.Можжевельова «Осенняя песнь» П.Чайковский (Активное	Речедвигательный комплекс «Знает наша речка» (На координацию слова и движения)	«Дождик» Сл.и муз.Коротяевой (исполнение на муз .инструментах)	«Весёлый танец» (Игра «Ищи») Муз. Т. Ломовой

			слушание)			
3	2	«Любимый Город»	«Эхо» отражённое исполнение ритмического рисунка мелодии песни.	Голосовая игра «Путешествие по городу»	«Дождик» Сл.и муз.Коротаевой (исполнение на муз .инструментах)	Игра «Пять фигур» По хлопку учителя ребята изображают геометрическую фигуру.
4	2	«Дружба»	«Каблучки» (Р.н.танец) в обработке М.Иорданского)	«Гости» пальчиковая игра + речедвигательный комплекс).	«Колокольчик» (рус.нар.мелодия) (Исполнение на муз .инструментах).	Игра-драматизация «Стыдно ссориться с друзьями» Автор Е.Д. Макшанцева Игра-драматизация «Песенка про двух утят» Стихи:Пикулёвой Муз.Е.Попляновой
5	3	«Зимние забавы»	«Наша игра» Сл.Л.Дымовой Муз. И.Арсеева Опис.движений Н.Ветлугиной	Упражнение «Делаем горку»	Упражнение «В нашем оркестре»	Игра «Делаем снежки»
6	2	«Новогодний Хоровод»	Движения в хороводе и парах «Новогодняя полька» Под музыку песни «В новогоднем лесу»	«Снег-снежок» Е.Д .Макшанцева (речедвигательный комплекс)	«Осторожный снег» Меладекламация Муз.Караманова Сл.В .Степанова	Игра-драматизация «Елка» Муз.Т.Попатенко
7	3	«Животные Зимой»	«Цирковые лошадки»	Упражнение «Орешек»	«Осторожный снег»	«Нынче праздник в зоопарке»

			Муз.Красёва (Бег с высоким подним.коленей)	Речедвигательный комплекс «Белочки»	Меладекламация Муз.Караманова Сл.В .Степанова	Сл. Якима Муз. В. Герчик «Хитрая лисичка» Сл. В.Татарина Муз. Е.М.Поплянова
8	4	«Моя семья»	Ходьба. «Марш» С.Прокофьев. Импровизация с цветами «Вальс цветов» П.И.Чайковский	Речедвигательная игра «Разноцветные флажки». Речедвигательный комплекс «Цветочек»	«Барабанщики» Игра на муз.инструментах. Игра на муз .инструментах «Кап-кап-кап»	Игра «Передай Флажок». Игра «Узнай по голосу». Игра «Собираем букет».
9	3	«Весне дорогу!»	Импровизация с платочками «Апрель» (Из дет.альбома П.И.Чайковского). Творческая самостоятельная деятельность «Подснежник» Текст:Савельева Муз.Абрамова	Голосовая игра «Дождик»	Игра на муз .инструментах «Кап-кап-кап». Игра на музыкальных инструментах «Солнечная капель».	Игра «Собираем букет». Игра «Узнай по голосу». Игра (подбор слов на заданную букву).
10	2	«Космическое путешествие»	«Песня Космонавта» Сл.В .Степанова Муз.В.Голикова + Самостоятельное танцевальное творчество под музыку	«Считалка» (Про луноход) Муз.А.Перцовской С. В.Сурикова	Упражнение «Звездный оркестр»	Игра «Раз планета, 2 планета...» (развитие представлений об особенностях планет).

11	4	«Любимые сказки»	«Угадай» (развитие общего подражания известным героям сказок). Марш. Свободная творческая деятельность (танец).	Речедвигательная игра «Мотылёк» Перев.с немецкого Сл. Я.Родионова Муз. Р.Шумана Речедвигательный комплекс «Солдатик оловянный» Сл.В.Татарина Муз.Е.поплянова «Майский жук» Речедвигательная игра	Игра на музыкальных инструментах «Дон-дон». «Барабанщики» Игра на муз.инструментах. Игра на муз .инструментах «Кап-кап-кап». «Колокольчик» (рус.нар.мелодия) (Исполнение на муз .инструментах).	Игра на внимание «Эхо». Игра на внимание «Передача флажка».
12	2	«День победы»	«Бравые солдаты» (ходьба под музыку).	Речедвигательный комплекс «Солдатик оловянный».	«Барабанщики» Игра на муз.инструментах.	Игра на внимание «Эхо». Игра на внимание «Передача флажка».
13	3	«Скоро лето!»	Подвижная игра «Насекомые». Хоровод «По малину в лес пойдем».	Музыкальное упражнение «Я на солнышке лежу».	Шумовой оркестр.	«Слово на ладошках» (игра на определение ритмослогов) Сл.И.Пикулевой, Муз.Е.Попляновой

2 класс. Вариант 5.1. (34 часа в неделю)

№ темы	Количество часов	Лексическая тема	Содержание работы по направлениям			
			Танцевально- ритмическое	Речедвигательное	Музицирование	Коммуникативно- познавательное
1	2	«Здравствуй, школа!»	Танец с осенними листьями.	Артикуляторная Гимнастика «Приключение язычка» Речедвигательная игра «Что у осени в корзине?»	Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот» (р.н.песня)	Игра на развитие коммуникативных способностей «Найди пару»
2	3	«Осень»	Танец с осенними листьями. Танец с зонтиками.	Дыхательная гимнастика «Листопад». Упражнение «Дождик».	Упражнение «Веселые ладошки». Упражнение «Мы по лужам шлеп- шлеп».	Игра на развитие пространственно временных представлений «Вчера, сегодня, завтра»
3	2	«Любимый Город»	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук.	Игра «Разные звуки».	Упражнение «Веселые ладошки». Упражнение «Мы по лужам шлеп- шлеп».	Лексическое упражнение «Интересные места нашего города».
4	2	«Мы - друзья»	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну.	Повторение чистоговорок и скороговорок. Фонетическая ритмика – гласные	Игра на музыкальных инструментах с элементами активного	Составление коллажа из фотографий «Наш класс».

				звуки.	слушания.	
5	3	«Что бывает зимой»	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Музыкально ритмическая композиция «Лыжники»	Дыхательная гимнастика «Снежинка». Фонетическая ритмика – гласные звуки. Меладекламация «Зимние забавы».	Игра на музыкальных инструментах «Снежный вечер» Муз. М.Красёва Сл.О. Высотской	Составление кроссворда «Зимние забавы». Игра на развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств «Игра в снежки» Авт. Иванов П.И.
6	2	«Новогодний Хоровод»	Упражнения с обручем. «Хоровод с бубенчиками» Муз. Н. Озолина	Самомассаж рук «Зимняя разогрелочка» Картушина Проговаривание и пение песни «В царстве Деда-Мороза» Сл.Пляцковского Муз.Зацепина Самомассаж рук «Рукавицы» Картушина.	Игра на музыкальных инструментах «Как на тоненький ледок» (рус.нар.песня)	Игра на развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств «Игра в снежки» Авт. Иванов П.И.
7	3	«Животные Зимой»	Музыкально ритмическая композиция «Зайцы» Муз.Е.Тиличевой «Поскоки».	Речедвигательное упражнение «Кому что нравится» Сл.Пляцковского Муз .В.Добрынина Меладекламация «Веселый хор» Сл.Пляцковского	Активное слушание «Медведь» Музыка: Е.Каменоградского «Лошадки» Л.Банниковой.	Инсценированная песня «Билет в зоопарк» Сл.Пляцковского Муз.Ю.Чичкова. Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят».

				Муз.Спаринского.		
8	4	«Моя семья»	«Марш солдатиков» (Ходьба под музыку) Музыка Р.Шумана. Танец с ленточками «Живет на свете красота» Сл.Пляцковского Муз.Ю.Антонова.	Пение «Все мы моряки» Сл. М.Садовского Муз. Л. Лядовой. Фонетическая ритмика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Речедвигательный комплекс «Бабушкины помощники».	Упражнение «Пока звучит музыка». Игра «Тихо-громко».	Игра «Что слышно». Рисование на тему «Моя семья».
9	3	«Весне дорогу!»	Танец с ленточками «Живет на свете красота» Сл.Пляцковского Муз.Ю.Антонова. Игра с предметом «Зонтик».	Дыхательное упражнение «Перышко». Фонетическая ритмика. Упражнение из серии «Расскажи стихи руками. Цветок».	Игра на музыкальных инструментах «Весенняя песенка» Сл.Н.Виноградовой Муз С.Полонского. Упражнение «Эхо».	Игра на развитие пространственно временных представлений «Что расскажет дождик?». Подвижная игра «Иголка и нитка».
10	2	«Космическое путешествие»	Музыкально танцевальная композиция «Звездочка» Сл.Пляцковского Муз.Шаинского	Речедвигательный комплекс «Ракета» Авт.Иванов.П.И. Пальчиковое упражнение «Ходилочка». Фонетическая ритмика.	Активное слушание «Говорят, говорят» Сл.М.Пляцковского Муз.Ю.Антонова, Упражнение «Радио».	Игра «Скучно, скучно, так сидеть». Игра на развитие познавательных интересов «Отгадай Звезду»

				Артикуляционная гимнастика.		
11	4	«Любимые сказки»	Самостоятельная творческая танцевальная деятельность «Импровизация с «волшебными» предметами» «Живут волшебники на свете» Муз.Б.Савельева.	Упражнения на развитие интонационной выразительности речи. Дыхательная гимнастика. Разыгрывание этюдов разными голосами.	Упражнение «Дирижер». Упражнение «Музыкальный магазин». Игра на музыкальных инструментах «Смешной человечек» (Песня про Карлсона) Сл. Синявского Муз. А.Журбина.	Упражнение «Тропинка» (М.И. Чистякова. «Психогимнастика»). Инсценирование Песни «Говорящая собачка» Сл.Пляцковского Муз .В.Добрынина.
12	1	«День победы»	Музыкально ритмическая композиция «Пусть всегда будет солнце!» Сл.Л.Ошанина Муз.А.Островского	Пальчиковая игра «Аты-баты» Картушина. Выразительное чтение стихов на военную тематику.	Активное слушание «Рондо. Марш» Д.Б.Кабалевского.	Упражнение «Тропинка» (М.И. Чистякова. «Психогимнастика»). Упражнение «Слушай команду». (М.И. Чистякова. «Психогимнастика»).
13	3	«Скоро лето!»	Упражнение «На лужайке». Упражнение «Летний дождь». Упражнение «Летом».	Дыхательное упражнение «Одуванчик». Фонетическая ритмика. Речедвигательный комплекс «Ветер».	Упражнение «Пока звучит музыка». Игра «Тихо-громко». Упражнение «Веселые ладошки». Упражнение «Мы	Упражнение «Смотри на руки». (М.И. Чистякова. «Психогимнастика»). Свободное рисование «Лето это...»

					по лужам шлеп-шлеп».	
--	--	--	--	--	----------------------	--

3 класс. Вариант 5.1. и 5.2. (34 часа в неделю)

№ темы	Количество часов	Лексическая тема	Содержание работы по направлениям			
			Танцевально-ритмическое	Речедвигательное	Музицирование	Коммуникативно-познавательное
1	2	«Здравствуй, школа!»	Передача темпа музыки движениями, хлопками. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный).	Артикуляторная Гимнастика. Дыхательная гимнастика. Выразительное чтение стихотворения «Я выросла». А.Барто.	Игра на музыкальных инструментах «Уж как шла лиса по травке» (р.н.п.) Игра на музыкальных инструментах «Дон-дон»(р.н.п.)	Игра на развитие коммуникативных способностей «В школу».
2	3	«Осень»	Танец с осенними листьями. Танец с зонтиками.	Речедвигательная игра «Осенний букет» Авт. Картушина.	Игра на музыкальных инструментах «Дон-дон»(р.н.п.). «Колокольчик» (рус.нар.мелодия) (Исполнение на муз .инструментах)	Игра на развитие познавательных интересов «Собираем урожай».
3	2	«Любимый Город»	Движение в соответствии с характером	Игра «Разные звуки». Повторение	Упражнение «Угадай, что играет».	Игра с использованием ИКТ «Что лишнее?».

			музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки.	чистоговорок и скороговорок. Фонетическая ритмика – гласные звуки.	Игра «Оркестр».	
4	2	«Мы - друзья»	Танцевально ритмическая композиция с зонтиками «Осень» Ц.Кюи	Повторение чистоговорок и скороговорок. Фонетическая ритмика – гласные звуки. Повторение чистоговорок и скороговорок. Фонетическая ритмика – гласные звуки.	Игра на музыкальных инструментах «Частушки про дружбу» (на мотив р.н.песен).	Игра на развитие коммуникативных способностей, словаря «Опиши друга».
5	3	«Что бывает зимой»	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Танец «Снежинки и снеговики».	Дыхательная гимнастика «Снежинка». Фонетическая ритмика. Речедвигательный комплекс «Мы с тобой снежок слепили».	Игра-сказка «Про кота».	Игра на развитие эмоционально волевой сферы «Снежки». Упражнение «Кто за кем?».
6	2	«Новогодний праздник»	Свободный танец «Делай с музыкой». Хоровод «В лесу	Дыхательная гимнастика «Снежинка». Выразительное	Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах	Игра на развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств

			родилась елочка».	чтение стихов на новогоднюю тематику.	(бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки).	«Игра в снежки» Авт. Иванов П.И. Игра «Возьми и передай».
7	3	«Животные Зимой»	Игра «Если нравится тебе, то делай так». Ходьба разными способами с проговариванием стихотворного текста.	Речедвигательная игра «Спите звери» Авт.Иванов П.И.	Игра на музыкальных инструментах «Плясовые наигрыши» (на мелодии рус.нар.песен)	Игра на развитие воображения и творческих способностей «Звери в лесу».
8	4	«Моя семья»	Упр. на развитие ориентировки в пространстве через движения. Танец с ленточками «Живет на свете красота» Сл.Пляцковского Муз.Ю.Антонова.	Фонетическая ритмика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Речедвигательный комплекс «Маме помогаю».	Игра на музыкальных инструментах «Барабанщики» «Марш» С.Прокофьева. Игра на музыкальных инструментах «Калинка» (р.н.п.)	Игра «Что слышно». Упражнение «Дружная семья». (М.И. Чистякова. «Психогимнастика»).
9	3	«Весне дорогу!»	«Петушок» (отработка шага польки) Латышская народ.песня.	Дыхательное упражнение «Перышко». Фонетическая ритмика. Упражнение из серии «Расскажи стихи руками. Цветок».	Игра на музыкальных инструментах «Весенняя песенка» Сл.Н.Виноградовой Муз С.Полонского. Упражнение «Эхо».	Игра на развитие коммуникативных способностей «Отгадай цветок».
10	2	«Космическое	Танцевально	Речедвигательные	Упражнение	Игра на развитие

		путешествие»	ритмическая композиция «Колыбельная медведицы» из м/ф «Приключения Умки».	упражнения «Среди звёзд» Авт.Иванов П.И. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	«Радио». Игра на музыкальных инструментах «Светит месяц» (р.н.п.).	познавательных интересов с использованием ИКТ «Путешествие на ракете».
11	4	«Любимые сказки»	Самостоятельная творческая танцевальная деятельность. Танец из м/ф «Холодное сердце».	Развитие силы голоса. Упражнения на развитие интонационной выразительности речи. Дыхательная гимнастика. Упражнения для развития дикции.	Е.Железнова «Сказочка-подражалочка».	Викторина о сказках. Кукольный театр «Теремок».
12	1	«День победы»	Марш. Построение в колонны. Ритмичные движения с флажками.	Выразительное чтение стихов на военную тематику.	Прослушивание песни «Смуглянка».	Эстафета «Быстрее, выше, сильнее».
13	3	«Скоро лето!»	Игра «Классики». (смена движений). Упражнение «Передай мяч». «Танец маленьких утят».	Дыхательное упражнение «Одуванчик». Фонетическая ритмика. Речедвигательный комплекс «Ветер».	Е.Железнова «Сказочка-подражалочка».	Игра – импровизация «Летнее путешествие». Игра «Горячо – холодно». Игра «Угадай, кто я».

4 класс. Вариант 5.1. и 5.2. (34 часа в неделю)

№ темы	Количество часов	Лексическая тема	Содержание работы по направлениям			
			Танцевально- ритмическое	Речедвигательное	Музицирование	Коммуникативно- познавательное
1	2	«Здравствуй, школа!»	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Танец «Каблучок».	Артикуляторная Гимнастика. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая игра «Осенний букет» Картушина М.Ю.	Игра «Звучащие жесты». Отхлопывание различных ритмов.	Игра «Переключка». Упражнение «назови соседа справа».
2	3	«Осень»	Движения в хороводе (круг, ручеёк, змейка) Муз. «Во поле берёза стояла» (р.н.п.)	Пальчиковая игра «Осенний букет» Картушина М.Ю. Самомассаж лица «Ёжик».	Игра «Звучащие жесты».	Упражнение «Шалтай Болтай». Упражнение Насос и мяч».
3	2	«Любимый Город»	Музыкально- ритмическая композиция «Вместе весело шагать» Муз.В. Шаинского	Игра «Разные звуки». Повторение чистоговорок и скороговорок. Фонетическая ритмика.	Упражнение «Угадай, что играет». Игра «Оркестр».	Виртуальная экскурсия «Наш Томск».
4	2	«Мы - друзья»	Подскоки, движения в	«Гости» пальчиковая игра +	Игра на музыкальных инструментах	Игра «Прыгалка» Муз. Л.Абелян

			парах М.Старокадамского «Песенка друзей».	речедвигательный комплекс).	«Частушки про дружбу» (на мотив р.н.песен).	
5	3	«Что бывает зимой»	Свободный танец «У леса на опушке».	Дыхательная гимнастика «Снежинка». Фонетическая ритмика. Речедвигательный комплекс «Варежка».	Игра на музыкальных инструментах «Метель».	Игра на развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств «Игра в снежки» Авт. Иванов П.И. Игра «Возьми и передай».
6	2	«Новогодний праздник»	Хоровод «Маскарад». Разминка «Гимнасты».	Артикуляционная гимнастика. Упражнения для развития дикции. Упражнения для развития силы голоса.	Игра на музыкальных инструментах «Метель».	Игра на развитие эмоционально волевой сферы, инициативы «Попади снежком в лукошко».
7	3	«Животные Зимой»	Музыкально- ритмическая композиция «Белочка» Муз.Шаинского «Песенка Рыжехвостенькой».	Речедвигательная игра «Спите звери» Авт.Иванов П.И.	Передача музыкальными инструментами особенностей передвижения животных.	Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят». Инсценирование песни «Почему медведь зимой спит» Сл.Коваленковой Муз.Книппера.
8	4	«Моя семья»	Музыкально- ритмическая композиция «Марш» Муз. Г.Свиридова к драме	Фонетическая ритмика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Игра на музыкальных инструментах «Моряки» К.Вильбоа	Игра на развитие эмоционально волевой сферы, внимания «Юные армейцы» Игра

			А.С.Пушкина «Метель». Движения в хороводе (круг, ручеёк, змейка) Муз. «Во поле берёза стояла» (р.н.п.)	Пение «Песенка про папу» Сл. Танича М. Музыка Шаинского В.		«Как у тётушки». Упражнение «Моя мама..».
9	3	«Весне дорогу!»	Танец с платочками «Берёзка» Муз.Т.Попатенко Сл.Агаджановой.	Дыхательное упражнение « Перышко». Фонетическая ритмика. Упражнение Е.Железнова «Весна».	Игра на музыкальных инструментах «Капель».	Упражнение «Замри». Подвижная игра «Ручеек».
10	2	«Космическое путешествие»	Боковой галоп, движения в хороводе «До чего дошёл прогресс» из х/ф «Приключения Электроника».	Речедвигательные упражнения «Среди звёзд» Авт.Иванов П.И. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Упражнение Е.Железнова «Весна».	Игра на музыкальных инструментах «Звездочка» Р.н.п.	Игра на внимание «Звездочет» (С использованием ИКТ)
11	4	«Любимые сказки»	«Чунга-чанга» Муз.Шаинского Сл.Энтина	Развитие силы голоса. Упражнения на развитие интонационной	Игра на музыкальных инструментах «Оркестр для Золушки»	Инсценирование песни «Любитель- рыболов» Муз

				выразительности речи. Дыхательная гимнастика. Упражнения для развития дикции. Пение «Добрые сказки детства» Муз. Мартынова Сл. Рождественского.		.Старокадамского Сл.А.Бартоание .
12	1	«День победы»	Марш. Построение в колонны. Ритмичные движения с флажками.	Прослушивание песни «Солдаты войны».	Игра на музыкальных инструментах «Полюшко» Муз.Л.Книппера	Игра на развитие произвольного внимания «Запретный номер».
13	3	«Скоро лето!»	Подвижная игра «Насекомые». Хоровод «По малину в лес пойдем».	Музыкальное упражнение «Я на солнышке лежу». Песни по желанию детей.	Свободная игра на музыкальных инструментах.	Викторина «Летнее путешествие». Игра «Радуга».

8. Описание материально-технического обеспечения.

Методическое обеспечение

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.
2. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.: ВЛАДОС.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС.
4. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia.
5. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;

6. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
7. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
8. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;

Информационно-коммуникативные средства

- раздаточный материал, соответствующий тематике занятий;

Материально-технические средства:

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя, множительная техника);
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;
- погремушки и музыкальные инструменты (фортепиано, бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон);
- музыкальный центр и набор CD дисков с аудиоматериалом;
- реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки).