

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей № 1 имени А.С. Пушкина г. Томска**

Приложение АООП ООО
Приказ №229-од от 02.09.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по искусству
(Конструктивное искусство, графика и архитектура)
по предмету (курсу и т.д.)
информационно-технологический профиль
основное общее образование, 8 класс
уровень образования, класс
34 часа в год, 1 час в неделю
количество часов по программе (в год, в неделю)

Разработчик:
Болсуновская И.Б.,
учитель
ФИО, должность

г. Томск

Пояснительная записка

Программа курса **«Конструктивное искусство, графика и архитектура»** входит в образовательную область **«Искусство»** и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В программе учитываются возрастные и психологические особенности учащихся на ступени основного общего образования, учитываются меж предметные связи.

УМК по программе курса **«Конструктивное искусство, графика и архитектура»** представляет собой проект системного описания учебно-воспитательного процесса, который будет реализован на практике. Программа курса состоит из трёх модулей: конструктивное искусство, графика, архитектура и дизайн. Методическое построение курса объединяет в единую образовательную структуру эстетическое восприятие конструктивное искусство, графику и архитектуру. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы с использованием гибких форм организации образовательного процесса, способствуют формированию интеллекта, навыков исследовательского труда, ориентированных на личностные способности учащихся и их развитие через различные виды деятельности. Используются системы опережающих поисковых и проблемных методик. Занятия проводятся в виде лекций, практических и творческих уроков.

Этот курс как школьная дисциплина имеет интегральный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – графики, дизайна, архитектуры. Программа способствует эффективному освоению учащимися материала, приобретению умений и навыков чтения и выполнения разнообразных графических чертежей различной степени сложности, архитектурных решений, а также позволяющих формировать техническое, логическое, абстрактное и образное мышление, развивать пространственные представления.

Целесообразность изучения данного курса состоит в том, чтобы помочь человеку с интересом и максимальной легкостью освоить мир. Основы графики, дизайна и архитектуры необходимо знать для того, чтобы развить художественный вкус, выработать понимание конструктивных искусств, обогатиться внутренне, стать духовно развитым человеком.

Настоящая программа составлена на основе интегрированной программы по изобразительному искусству 8 (9) классы, авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова; - М.: Вентана - Граф, 2013; в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. «Компьютерная графика» автора Л.А. Залоговой, изданной в сборнике «Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2-11 классы / Составитель М.Н. Бородин. – 7-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012г.» и поддерживается УМК Залоговой Л.А. «Компьютерная графика. Элективный курс» и авторским методическим пособием «Компьютерная графика. CorelDraw и Photoshop». Б.М. Неменский «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» (М.:Просвещение), Москва «ВАКО» 2012г. За основу программы по черчению взят учебник черчения для общеобразовательных организаций под редакцией А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского 4-е издание, 2019г

Цели курса:

- рассказать учащимся о видах искусства, о роли конструктивных искусств в жизни человека;
- поговорить об основных типах композиции в конструктивных искусствах (симметричной и ассиметричной, фронтальной и глубинной);
- рассказать о гармонии, контрасте и ритме в композиции;
- познакомить учащихся с понятиями «графика, архитектура и дизайн»;
- развить творческие и дизайнерские способности учащихся

Задачи курса:

научить учащихся:

- конструировать объемно-пространственные композиции;
- моделировать основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- создавать архитектурные образы при помощи графических материалов.

Общая характеристика учебного предмета

В настоящее время информатизации обучения отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Поэтому одна из основных задач современной школы состоит в том, чтобы помочь учащимся в полной мере проявлять свои способности, развить творческий потенциал, инициативу, самостоятельность.

Программа «**Конструктивное искусство, графика и архитектура**» направлена на решение проблемы эстетического воспитания через приобщение ребёнка к архитектурному творчеству и дизайну, графики, искусству, обеспечение профессионально-ориентированного дополнительного образования в данной области. Для города Томска архитектурный облик, которого стал меняться в лучшую сторону лишь в последнее десятилетие, ориентирование на профессиональное самоопределение подростков в области архитектуры и дизайна актуально. Несомненно, то, что эта целенаправленная работа повлияет на повышение качества подготовки специалистов в данной области и развитие архитектуры родного города. Актуальность программы обусловлена и большим интересом к ней учащихся 11 – 15 лет.

Приобретая знания, умения и навыки художественно-изобразительной деятельности, знания в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства, учащиеся учатся выражать свои мысли и чувства с помощью чертежа, эскиза, рисунка, макета, проектировать город будущего, творчески решать возникающие проблемы.

Программа стимулирует познавательную активность учащихся, стремление их к самостоятельной деятельности, способствуют созданию социокультурной среды общения и формированию компетенций учащихся: готовности к решению проблем, готовности к самообразованию и др.

Программа курса неразрывно сочетает теоретическую подготовку и освоение практических приёмов работы. Например, разрабатывать проекты (создавать дома будущего, конструкции цветочных фонтанов, школьные спортивные залы, раздевалки, ученическую трансформируемую мебель, школьное фойе, детская площадка и т.д.).

Данный курс «Компьютерная графика» способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к черчению, проектированию, и самое главное, **профориентации в мире профессий**.

Место учебного курса в учебном плане

Курс «Конструктивное искусство, графика и архитектура» предназначен для учащихся **8 класса физико-математического профиля**, хотя его можно использовать непосредственно на уроках черчения в в основном и среднем образовании, а также для самостоятельной работы учеников в курсе углубленного изучения предмета. Программа рассчитана на **34 часа (1 час в неделю)**.

Межпредметные связи

Знания, полученные при изучении курса «Конструктивное искусство, графика и архитектура», учащиеся могут использовать при создании графических работ, проектов, связанных с архитектурой и дизайном, рекламной продукции, макетов зданий, школьной мебели, обложек книг. А также участвовать в разработках дизайнерских решений при оформлении визиток, фирменных бланков, создания логотипов и открыток, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний – математики, технологии, черчении, робототехники, и др. Приобретенные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области архитектуры, дизайна, графики.

Учебно-методический комплект.

Преподавание курса ориентировано на использование учебного и программно-методического комплекса, в который входят:

- "Черчение: учебник для общеобразовательных учреждений / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, - М./ ДРОФА-Астрель, Москва 2019,
- "Черчение: учебник для общеобразовательных учреждений /под редакцией проф. Н.Г. Преображенской.- М./ Вентана-граф.2004, Москва 2019,
- Комплект рабочих тетрадей (№1-8) по черчению (авт. Н.Г. Преображенская)
- Сборник занимательных и познавательных материалов, основанных на элементах и приемах черчения. Автор-составитель С.В. Титов - Волгоград: Учитель, 2006.-210с
- Эвристические графические задачи. Авторы Г.Ф. Хакимов, Р.Р. Вахитов, - М.: Школа-пресс, 1999.-112с.
- Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011 г.
- Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011 г.
- Б.М. Неменский «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» (М.:Просвещение), Москва «ВАКО»

Формы проведения занятий

Занятия включают лекционную и практическую часть. Преподаватель знакомит учащихся с тем или иным инструментом графического использования выполнения той или иной работы, архитектурных проектов, дизайнерских решений, синхронно иллюстрируя сказанное на интерактивной доске. Далее происходит отработка полученных навыков в индивидуальном режиме.

После изучения крупного блока выполняется **проект** (творческая работа).

Формы контроля.

- **Текущий контроль** проводится систематически на каждом уроке и позволяет выявить степень усвоения изученного учебного материала. Он проводится в форме

индивидуального и фронтального опроса, работы по карточкам. Большое внимание уделяется домашним работам.

- **Тематический контроль** осуществляется по завершении (темы) в форме графической, практической работы;
- **Итоговый контроль** осуществляется по завершении учебного материала за год в форме контрольной работы (с теоретическими и графическими заданиями), итоговой аттестации.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; - подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

«1» ставится, если обучаемый:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами; - не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценок выполнения учащимися графических и практических и творческих заданий.

«5» ставится, если обучаемым:

- творчески планируется выполнение работы;
- самостоятельно и полностью используются знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняется задание;
- умело используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«4» ставится, если обучаемым:

- правильно планируется выполнение работы;
- самостоятельно используется знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняется задание;
- используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«3» ставится, если обучаемым:

- допускаются ошибки при планировании выполнения работы;
- не могут самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускают ошибки и неаккуратно выполняют задание;

- затрудняются самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«2» ставится, если обучаемым:

- не могут правильно спланировать выполнение работы;
- не могут использовать знания программного материала;
- допускают грубые ошибки и неаккуратно выполняют задание;
- не могут самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

За учебный год ставится итоговая отметка.

Является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по курсу «Конструктивное искусство, графика и архитектура». Учитываются результаты текущей успеваемости учащегося, результаты графических и практических работ. (промежуточная аттестация учащегося)

I. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации;
- готовность к выбору направления профильного дизайнерского образования с учётом устойчивых познавательных интересов.
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области конструктивного искусства, графики и архитектуры в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов конструктивного искусства;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.

Метапредметные результаты – освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование

и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель;

Предметные результаты включают в себя: освоенные учащимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения информатики в основной школе отражают:

- формирование информационной культуры;
- формирование понимания эмоционального и ценностно смысла визуально-пространственной формы;
- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры, архитектуры и дизайна как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Выпускник научится

- Основным этапам развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.
- Моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивном искусстве.
- Конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию.
- Использовать в макетных и графических композициях ритм, линии, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур.
- Владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона...; создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве).
- Понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единого функционального и художественно образного начал и их социальную роль.
- Понимать роль искусства, графики, архитектуры и дизайна в создании материальной среды обитания человека.

Выпускник получит возможность научиться

- *Конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме).*
- *Работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и сооружений.*

- *Анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику.*

II. Содержание учебного предмета

Распределение учебного материала

Содержание	Кол-во часов
Графика и человек	16
Конструктивные виды искусства	8
Архитектура и дизайн в жизни человека	10
Всего	34

I. Графика и человек (16 часов)

Техника выполнения чертежей и правила их оформления.

Простейшие приемы работы с инструментами. Масштабы и размеры; размеры и симметрия.

Шрифт (Ариэль, Астра, Курьер). Буква – строка – текст. Шрифт (Ижица, Архитектурный) Буква – строка - текст.. Шрифт (Чертежный - заглавные буквы). Буква – строка – текст. Шрифт (Чертежный - строчные буквы, цифры). Буква – строка - текст

Геометрические построения

Деление окружности. Сопряжения.

Форма и формообразование

Свойства форм (симметрия, асимметрия, пропорции). Плоскостная графика (плоские формы)

Объемная графика (объемные формы). Пространство и размерность. Параметры геометрических тел. Реконструкция (восстановление) чертежа объекта по его фотоснимку

Создание проектов средствами дизайн - графики (проектной графики)

II. Конструктивные виды искусства (8 часов)

Пространственные искусства. Изобразительные искусства. Временные искусства.

Синтетические искусства. Конструктивные искусства. Основы композиции в конструктивных искусствах. Асимметрия и динамическое равновесие

Движение и статика. Ритм и зрительское равновесие в композиции

III. Архитектура и дизайн в жизни человека (10 часов)

Художник – дизайнер – архитектор. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции

Город и человек.

Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Понятие о дизайне интерьера.

Перспектива комнаты. Понятие о ландшафтном дизайне . Проект ландшафтного дизайна территории лица. Город сквозь времена и страны, город сегодня и завтра. Проект Итоговый урок. Промежуточная аттестация

III. Тематическое планирование

«Конструктивное искусство, графика и архитектура»

1 час в неделю в 8 классе (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Введение.		
I. Графика и человек (16 часов)		
Техника выполнения чертежей и правила их оформления.		
1.	Простейшие приемы работы с инструментами. Масштабы и размеры; размеры и симметрия.	1 час
2.	Шрифт (Ариэль, Астра, Курьер). Буква – строка - текст	1 час
3.	Шрифт (Ижица, Архитектурный) Буква – строка - текст.	1 час
4.	Шрифт (Чертежный - заглавные буквы). Буква – строка - текст	1 часа
5.	Шрифт (Чертежный - строчные буквы, цифры). Буква – строка - текст	1 час
Геометрические построения		
6-7	Деление окружности	2 часа
8-10	Сопряжения.	3 часа
Форма и формообразование		
11	Свойства форм (симметрия, асимметрия, пропорции)	1 час
12	Плоскостная графика (плоские формы)	1 часа
13	Объемная графика (объемные формы)	1 час
14	Пространство и размерность. Параметры геометрических тел. Реконструкция (восстановление) чертежа объекта по его фотоснимку	1 час
15	Создание проектов средствами дизайн - графики (проектной графики)	1 час
16	Создание проектов средствами дизайн - графики (проектной графики)	1 час
II. Конструктивные виды искусства (8 часов)		
17.	Пространственные искусства	1 час
18.	Изобразительные искусства	1 час
19.	Временные искусства	2 часа
20.	Синтетические искусства	1 час
21.	Конструктивные искусства. Основы композиции в конструктивных искусствах	1 час
22.	Асимметрия и динамическое равновесие	1 час
23.	Движение и статика. Ритм	1 час
24	Ритм и зрительское равновесие в композиции	1 час
III. Архитектура и дизайн в жизни человека (10 часов)		
25.	Художник – дизайнер – архитектор	1 час
26.	Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	1 час
27.	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1 час
28	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции	1 час
Город и человек.		
29.	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	1 час
30.	Понятие о дизайне интерьера. Перспектива комнаты	1 час

31.	Понятие о ландшафтном дизайне. Проект ландшафтного дизайна территории лицея.	1 час
32.	Город сквозь времена и страны, город сегодня и завтра. Проект	1 час
33.	Город сквозь времена и страны, город сегодня и завтра. Проект	1 час
34.	Итоговый урок. Промежуточная аттестация	1 час

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Закона РФ «Об образовании» (в действующей редакции)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ 01 февраля 2011 года № 19644 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 04 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений", зарегистрирован в Минюсте РФ 8 февраля 2010 г., регистрационный N 16299;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993; ♣ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
- В программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; программы развития и формирования универсальных учебных действий.
- При разработке программы учтены методические рекомендации, изложенные в Письме Минобрнауки России от 18.08. 2017 г. № 09-1672» О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе проектной деятельности».
- федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 24 декабря 2010 г. N 2080 г. Москва "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год". Зарегистрирован в Минюсте РФ 10 февраля 2011 г. Регистрационный N 19776.

Описание учебно-методического и технического обеспечения образовательного процесса

1. Основная литература для учителя .

- Учебник черчения для общеобразовательных организаций под редакцией А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского 4-е издание, 2019г
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.
- А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 8класс учебник, Москва «Просвещение» 2015 175стр.
- О. М. Гусева, Поурочные разработки по изобразительному искусству, 8класс, по программе Б. М. Неменского - Москва «ВАКО» 2012
- О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 8 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского - Волгоград: Учитель, 2010г.;

2. Дополнительная литература для учителя .

- Дембинский С. И., Кузьменко В. И. Методика преподавания черчения в средней школе. М.: Просвещение, 1968. Виноградова В. Н. Методика факультативных занятий по черчению в школе. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1979. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению. – М.: Просвещение, 1991. Словарь- справочник по черчению: Книга для учащихся. В. Н. Виноградов, Е. А. Василенко и др. – М.: Просвещение, 1993. В.В. Степакова. Методическое пособие по черчению. Графические работы. Книга для учителя – М. Просвещение - 2001, 27 с
- С.А.Казначеева, С.А.Бондарева., Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6классы. - Волгоград: Учитель, 2009г.;
- О.В.Павлова., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты. Волгоград: Учитель, 2009г.;
- О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты - Волгоград: Учитель, 2009г.;
- Н.М. Сокольникова « Основы рисунка», «Основы композиции», «Основы живописи», «Краткий словарь художественных терминов»
- Изобразительное искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха : коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010.

3. Основная литература для воспитанников.

- Учебник черчения для общеобразовательных организаций под редакцией А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского 4-е издание, 2019г
- А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 8класс учебник, Москва «Просвещение» 2015 175стр.

4. Дополнительная литература для воспитанников.

- Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 1996.
- Хоруженко, К. М. Мировая художественная культура : тесты / К. М. Хоруженко. – М. : ВЛАДОС, 2000.
- Я познаю мир. Архитектура : детская энциклопедия. – М. : Астрель, 2002.
- Н.П.Костерин «Учебное рисование»
- Л.А. Неменская «Каждый народ художник»