

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей № 1 имени А.С. Пушкина г. Томска**

Согласовано на заседании
научно-методического совета
Протокол № 1 от
«28» августа 2019 г.

«Утверждаю»
Приказ № 251 - од
от «05» сентября 2019 г.

Директор МАОУ лицей №1
имени А.С. Пушкина

_____ Н.А. Селиванова.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по спецкурсу
«Индивидуальный образовательный проект»
«Развивающая эстетика. Проектная деятельность»
общее образование, 1- 6 класс
уровень образования, класс
34 часа в год, 1 час в неделю
количество часов по программе (в год, в неделю)

Разработчик: Голосуцкая Галина Евгеньевна

Пояснительная записка

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми и требует использования в образовательном процессе. Современные развивающие программы начального и среднего образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы

Спецкурс по направлению «Развивающая эстетика. Проектная деятельность» организуется с **целью** формирования у школьников:

- **умения учиться**, как универсального учебного действия,
- **умения творчески реализовываться**,
- **социализации школьников**,

Задачи

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
5. Формирование умения решать творческие задачи, эстетическое развитие и способности к организации творческой деятельности.

Форма организации: занятия проводятся **1 раз в неделю** в учебном кабинете, хореографическом зале, на сцене.

Сроки реализации программы: 6 лет (1-6 класс).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Особенностью программы «Развивающая эстетика. Проектная деятельность» является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания и реализовывать их в творческой деятельности. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Раскрытие творческих, лидерских, коммуникативных способностей и поддержка одаренности детей.

Основные понятия:

Проекты различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в клубной работе, отражаются на страницах учебников, тетрадей для самостоятельных работ и хрестоматий. **Метод проектов** – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знаний, но и приобретение новых (порой путем самообразования). **Проект** – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности.

Это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств.

Метод проектов в школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. Так, собственно проектная деятельность в ее классическом понимании занимает свое центральное (ведущее) место в подростковом возрасте (в основной школе). В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной *системы проектных задач*.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения (техничко-технологические, художественные, математические, естественно-научные и др.) и составляющие творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

Проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям,

поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

В ходе решения системы проектных задач у школьников могут быть **сформированы следующие способности:**

Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);

Целеполагать (ставить и удерживать цели);

Планировать (составлять план своей деятельности);

Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);

Проявлять инициативу и креативность при поиске способа (способов) решения задачи;

Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Проектные задачи могут быть предметными и метапредметными. Включение в образовательный процесс проектных задач, с одной стороны, способствует получению качественно новых результатов в усвоении учащимися содержания начальной школы и дает возможность проведения эффективного мониторинга становления этих результатов, с другой стороны, закладывает основу для эффективного внедрения проектной деятельности как ведущей формы построения учебного процесса в подростковом возрасте.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

<i>Первый уровень результатов</i> (1-2 класс)	<i>Второй уровень результатов</i> (3-4 класс)	<i>Третий уровень результатов</i> (5-6 класс)
предполагает приобретение новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.	Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном творческом выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных и творческих проектов по самостоятельно выбранному направлению. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты, концерты, творческие отчеты пр.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. Реализация проекта происходит по технологии продуктивного обучения и

развивающей эстетики, поэтому проект реализуется через творческую деятельность учащихся.

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Виды уроков:

Отработка инструментария – основная задача – освоение отдельных элементов и соединений инструментария эстетики музыкальности, художественности, пластической выразительности. Решаются задачи физического развития, актерского мастерства, социализации. умения работать с ИКТ, ораторского мастерства.

Комплексный урок – основная задача – совершенствование освоенного инструментария, реализация тренировочных проектов в рамках конкретного модуля инструментария. Виды комплексных уроков: сюжетно ролевая игра, коммуникативный тренинг, кругосветка, турнир, конкурсная игра.

Показательный урок – основная задача – обобщение и полученного учебного опыта, интегрированный урок предметов эстетической и гуманитарной направленности, демонстрирующий полученные УУД. Виды показательных уроков: праздник, спектакль, концерт, флеш-моб, защита проекта, конференция.

Теоретический урок – основная задача – обучение навыкам самостоятельной творческой работы с информацией.

Проектная деятельность – основная задача – обучение технологии разработки и реализации проекта. На 1 ступени это предпроектная деятельность в рамках одного урока, на 2 ступени – это мини-проекты под руководством педагогов, на 3 ступени – это самостоятельная реализация краткосрочных и долгосрочных проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

Классические источники информации — энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

Также дети могут использовать современные достижения культуры, синтезируя их и творчески перерабатывая.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, газета, макет, фотоальбом, коллаж, оформление стендов, выставок; игрушка, костюм, реквизит; концерт, спектакль, конкурс, КВНы, сюжетно-ролевая игра, тренинг, турнир, кругосветка, творческая лаборатория, мюзикл, проведение праздника; игровые программы с привлечением родителей; организаторская и командная деятельность; викторина, доклад, конференция, электронная презентация, и т.д.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Напоминаем, что эта работа выполняется добровольно. Учитель не принуждает детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые активно не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем.

Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители

Личностные и метапредметные результаты образовательного процесса

результаты	формируемые умения	средства формирования
личностные	• формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. • развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.	организация на уроке парно-групповой работы
Метапредметные результаты		
регулятивные	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
познавательные	• умения учиться: навыки решения творческих задач и навыков поиска, анализа и интерпретации информации. • добывать необходимые знания и с их помощью продельывать конкретную работу. • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

	несущественных признаков;	
коммуникативные	- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). - умение координировать свои усилия с усилиями других. - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - задавать вопросы; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

Примерные критерии оценок:

1. Самостоятельность работы над проектом
2. Актуальность и значимость темы
3. Полнота раскрытия темы
4. Оригинальность решения проблемы
5. Артистизм и выразительность выступления
6. Как раскрыто содержание проекта в презентации
7. Использование средств наглядности, технических средств

Первый уровень результатов (1-2 класс)	Второй уровень результатов (3-4 класс)	Третий уровень результатов (5-6 класс)
предполагает приобретение новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.	Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном творческом выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных и творческих проектов по самостоятельно выбранному направлению. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах по разным направлениям, выставки, конференции,

		фестивали, чемпионаты, концерты, творческие отчеты пр.
--	--	--

Ожидаемые результаты. 1 степень обучения:

Должны научиться	Сформированные действия
<i>Обучающиеся должны научиться</i> • выдвигать гипотезы; • наблюдать; • структурировать материал; • объяснять, доказывать и защищать свои идеи; • осознанно использовать мимику, жесты, интонацию.	<i>В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:</i> • Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки); • Целеполагать (ставить и удерживать цели); • Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; • Взаимодействовать во временной малой группе; • Творчески представлять полученный результат;

2 степень обучения:

Должны научиться	Сформированные действия
<i>Обучающиеся должны научиться</i> ■ видеть проблемы; ■ ставить вопросы; ■ классифицировать; ■ наблюдать; ■ творчески выражаться через рифмосложение, пластику, танец; ■ основам актерского мастерства; ■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи.	• Применять полученные знания на предметах гуманитарного цикла в творческой и социальной деятельности; • Целеполагать (ставить и удерживать цели); • Планировать (составлять план своей деятельности); • Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; • Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других). • Креативно мыслить; • Объективно оценивать творческие решения друг друга.

3 степень обучения.

Должны научиться	Сформированные действия
<i>Обучающиеся должны научиться</i>	<i>В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть</i>

■ выдвигать гипотезы; ■ давать определение понятиям; ■ классифицировать; ■ проводить эксперименты; ■ делать умозаключения и выводы; ■ структурировать материал; ■ готовить тексты собственных докладов; ■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи. ■ творчески самовыражаться через театральную деятельность; ■ самостоятельно реализовывать творческие проекты;	<i>сформированы следующие способности:</i> • Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки); • Синтезировать опыт, полученный на 1-2 ступенях обучения; • Самостоятельно организовывать внеклассные мероприятия; • Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное); • Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; • Находить место для каждого в решении групповых задач
--	--

Тематическое планирование

Вид урока	1 ступень	2 ступень	3 ступень
Теоретический	3	5	7
Отработка инструментария	18	13	9
Комплексные уроки	8	8	5
Проектная деятельность	5	7	13
Показательные уроки	1	2	2
Итого часов:	35	35	35

Учебно-тематическое планирование 1 степень

№	Тема занятия	Содержание и форма занятия	Дата Проведения	Кол-во часов
1	Коммуникативно-игровой тренинг	Групповая диагностика Индивидуальная диагностика инструментария эстетической выразительности Комплексный урок «А вот и я?»	Октябрь	1 2 1
2	«Мой класс» (1 класс) «Моя семья» (2 класс)	Отработка инструментария Комплексный урок Показательный урок	Ноябрь	1 1 1
3	«Новогодний калейдоскоп»	Комплексный урок Отработка инструментария Проектная деятельность Показательный урок	Декабрь	1 1 1 1
4	Групповой проект	Теоретический Тимбилдинг Реализация мини-проектов	Январь	1 1 1
5	Наш Пушкин	Комплексный урок Теоретический Проектная деятельность Показательный урок	Февраль	1 1 1 1
6	Boy-girl show	Показательный урок	Март	1
7	Масленица	Теоретический Отработка инструментария Показательный урок	Март	1 1 1
8	Мини КВН	Отработка инструментария. Комплексный урок	Апрель	2 1
9	День Космонавтики	Проектная деятельность	Апрель	1
10	«За плечами первый класс» «За плечами второй класс»	Проектная деятельность Показательный урок Комплексный урок	Май	1 1 2
	ИТОГО:			35

Учебно-тематическое планирование 2 ступень

№	Тема занятия	Содержание и форма занятия	Дата Проведения	Кол-во часов
1	Коммуникативно-игровой тренинг	Групповая диагностика Отработка инструментария эстетической выразительности Комплексный урок «А вот и я?»	Октябрь	1 2 1
2	«В гостях у сказки»	Проектная деятельность Комплексный урок Показательный урок	Ноябрь	1 1 1
3	«Новогодний калейдоскоп»	Комплексный урок Отработка инструментария Проектная деятельность Показательный урок	Декабрь	1 1 1 1
4	Пушкинская декада	Теоретический Реализация мини-проектов	Январь	2 1
5	Пушкинская декада	Комплексный урок Проектная деятельность Отработка инструментария Показательный урок	Февраль	1 1 1 1
6	Boy-girl show	Комплексный урок	Март	1
7	Масленица	Проектная деятельность Отработка инструментария Показательный урок	Март	1 1 1
8	Теленеделя	Теоретический Комплексный урок Проектная деятельность	Апрель	1 1 1
9	День Космонавтики	Комплексный урок	Апрель	1
10	«Моя Родина» (3 класс) Выпускной	Отработка инструментария Показательный урок Комплексный урок	Май	1 1 2
	ИТОГО:			35

Учебно-тематическое планирование 3 ступень

№	Тема занятия	Содержание и форма занятия	Дата Проведения	Кол-во часов
1	Проектная деятельность	Теоретический Коммуникативно-игровой тренинг	Октябрь	2 2
2	Разработка мини-проекта	Проектная деятельность Отработка инструментария	Ноябрь	2 1
3	«Новогодний калейдоскоп»	Реализация мини-проекта Показательный урок	Декабрь	3 1
4	Тимбилдинг	Комплексный урок	Январь	3
5	Пушкинская декада	Проектная деятельность Теоретический	Февраль	2 2
6	Масленица	Проектная деятельность Теоретический	Март	2 2
7	Разработка мини-проекта	Проектная деятельность Комплексный урок	Апрель	2 2
8	Реализация мини-проекта	Теоретический Проектная деятельность Показательный урок	Май	1 2 1
	ИТОГО:			35

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

кадровое обеспечение программы,

методическое обеспечение программы,

материально-техническое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение программы:

педагоги лица, реализующие программу

педагог-психолог лица ;

педагоги дополнительного образования;

обучающиеся;

родители обучающихся;

Методическое обеспечение программы:

методические пособия

Голосуцкая Г.Е. «Развивающая эстетика личностного имиджа», - монография, Томск-2004г;

Грановская Р.М. «Творчество и преодоление стереотипов», - М, 2001

Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения - Практиче-ское пособие / Пер. с нем.; В 4-х томах.

Кипнис М., «Тренируем умение вести за собой, быть лидером, «мотором» и вдохновителем,- АСТ , 2009

"Тренинг лидерства" – М. Ось-89, 2003 г. - 2006 (третье издание) - "Тренинг коммуникации"- М. Ось-89, 2003. - 2006 (третье издание) - "Тренинг креативности"- М. Ось-89, 2004. - 2006 (третье издание)

Интернет-ресурсы. Мультимедийный блок.

Материально-техническое обеспечение программы:

выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий,
материалы для оформления и творчества детей,
канцелярские принадлежности,
аудиоматериалы и видеотехника,
компьютеры,
телевизоры,
мультимедийные проекторы,
интерактивная доска и др.

Критерии оценки результатов

Критерии оценки результативности воспитательного процесса в рамках предлагаемой воспитательной системы:

1. Критерий здоровья:

Показатели физического здоровья;

Овладение культура здоровья;

Умение вести здоровый образ жизни.

2. Критерий психологического комфорта:

Чувство защищенности, уверенности, оптимистичности;

Познавательная активность, инициатива;

Стремление к совместной деятельности;

Открытость к другим лицам вне коллектива

Позитивность эмоционального отношения к будущему.

3. Критерий развития:

Уровень мотивации, характер жизненных ценностей, открытость, коммуникативность, трудолюбие;

Адекватность, действенность самооценки, степень реализации внутреннего потенциала;

Гражданские качества (ответственность, патриотизм, интернационализм, уважительное отношение к закону);

Нравственные качества (устойчивость, умение сотрудничать, забота о людях);

Сформированность представления о жизненных целях;

Формирование представлений о возможном выборе профессий;

Выявление индивидуального своеобразия личности.

Творческие способности (музыкальность, актерское мастерство, сочинительство)

4. Критерий воспитания:

Ориентация на позитивную оценку своего поведения со стороны взрослых;

Стимулирование личностно- поведенческого совершенствования;

Развитие самоорганизации, самодисциплины;

Развитие сложностей с учетом принципа индивидуальной дифференциации в образовании.

5. Критерии социальной устойчивости:

Престиж класса, лица, педагогов;

Показатель социальной адаптации в лицее;

Наличие презентабельных результатов деятельности (выставки, доклады, выступления и т.д.).